

Reisebericht Bjerregaard 21.-28.12.2019

Dieses Jahr haben wir uns entschieden über Weihnachten an die dänische Nordsee zu fahren, genauer gesagt nach Bjerregaard, ca. 20km südlich von Hvide Sande am Ringkøbingfjord.

Im Mittelpunkt stehen diesmal ein paar ruhige Tage – aber natürlich soll auch die Fotografie nicht zu kurz kommen. Jedoch ist die Zeitspanne für Landschaftsfotografie zu dieser Jahreszeit etwas begrenzt, da der Sonnenaufgang erst um ca. 9 Uhr und der Sonnenuntergang schon wieder um ca. 16 Uhr stattfindet. Die limitierten Bedingungen regen an etwas Neues zu probieren. Vielleicht haben wir ja Glück und können ein paar Nachtaufnahmen mit Sternenhimmel machen...

Auch wenn der Wettergott es nicht immer gut mit uns meint, so zaubert er doch spannende Wolkenformationen an den winterlichen Himmel, und die Dünen geben natürlich immer schöne Panoramen her.



DC-G9 /50s f/14 50mm ISO 400



Lyngvig Fyr , DC-G9 1/8s f/16 122mm ISO 400



DMC-G70 1/6400s f/1,7 43mm ISO 400 (AT)

Am Nachmittag des Heiligen Abends ist dann doch die Sonne hervor gekommen – also nichts wie ab zum Strand! Hier begegnen uns dann auch altbekannte Freunde wieder – Sanderlinge suchen hektisch im Spülsaum nach Nahrung. Die kleinen Vögel sind so schnell, dass es unheimlich schwer ist, sie gut in Szene zu setzen.



DC-G9 1/250s f/20 62mm ISO 200



Sanderlinge, DC-G9 1/3200s f/7,1 318mm ISO 200



Sanderling, DC-G9 1/160s f/9 200mm ISO 200



DMC-G70 1/1600s f/1,7 43mm ISO 400

Auch das Experiment Nachtaufnahme konnte gestartet werden. Sobald die Wolkendecke aufgerissen ist und sich ein Blick auf den Sternenhimmel ergeben hat, schultern wir unsere Stativ und ziehen los – zuerst in die Dünen, später dann auf der Terrasse unseres Ferienhauses. Auch das lange vorher geplante Motiv vorbeifahrender Autos vor Dünenkulisse wird umgesetzt (auch wenn die Autofahrer

immer kurz vor uns abbremsten, weil sie denken, sie würden geblitzt...). Im Übrigen sollte man nicht überschätzen, wie viele Autos am 23.12. nach 20 Uhr noch unterwegs sind. Aber nach geduldiger Warterei gelingt dann doch das gewünschte Foto.



DC-G9 30s f/14 13mm ISO 1600



DC-G9 30s f/2,8 8mm ISO 1600



Großer Wagen, 15s f/4 18mm ISO 1600



DC-G9 30s f/2,8 8mm ISO 1600

Ein weiterer Spot ist der nördliche Ringkøbingfjord bei Søndervig. Dank historischer Versuche der Landgewinnung ist der nördliche Teil durch einen Damm abgetrennt und ermöglicht weite Blicke über Landschaft und Gewässer. Das Wetter ist weitgehend trocken und so gelingen einige Landschaftsaufnahmen in unterschiedlichen Stimmungen.



Ringkøbingfjord, DC-G9 1/400s f/8 122mm ISO 800



Ringkøbingfjord, DC-G9 1/80s f/16 200mm ISO 400



Ringkøbingfjord, DC-G9 1/125s f/16 144mm ISO 400

Am letzten Tag zeigt sich das Wetter noch einmal von seiner allerbesten Seite, so dass wir sowohl den Sonnenauf- wie auch den Sonnenuntergang in den Dünen und am Strand voll ausnutzen können.

Trotz vieler Spaziergänger bannen wir wilde Tiere auf den Sensor: Möwen, Schweinswale und sogar Sterntaucher zeigen sich vor unseren Linsen.



Sterntaucher, DC-G9 1/400s f/6,3 400mm ISO 200



Möwe mit Plattfisch, DC-G9 1/400s f/6,3 400mm ISO 200



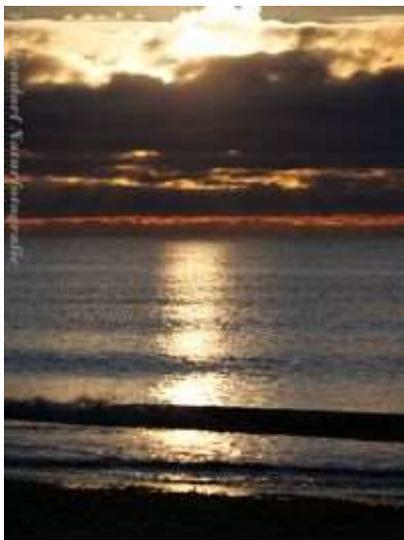
Möwe mit Plattfisch, DC-G9 1/400s f/6,3 400mm ISO 200 (2)



Schweinswal, DMC-G70 1/2500s f/8 88mm ISO 2500 (AT)



DC-G9 1/1600s f/6,3 128mm ISO 200



DC-G9 1/3200s f/6,3 100mm ISO 200



DC-G9 1/250s f/22 364mm ISO 800



DMC-G70 1/1000s f/18 14mm ISO 200 (AT)

Die dänische Nordsee bietet nicht nur im Sommer reizvolle Strände. Vor allem die winterliche Ruhe und das raue Wetter machen einen Besuch zu dieser Jahreszeit immer wieder zu einem besonderen Erlebnis.